

Opdracht

GEFLIPT LEREN LEREN

Filmopdracht

Naar de kern van goed onderwijs:

- Wat wil je dat de leerlingen leren en hoe zet je dat om in een filmpje, 't liefst samen met leerlingen?

Denk na over een uitleg of vaardigheid die je de leerlingen wilt leren en die je eenvoudig kan verbeelden.

Hoe concreter hoe beter

- Jullie maken gebruik van ipads waar de app Pinnacle studio pro al is geïnstalleerd.
- Maak gebruik van beeld, tekst, voiceover en montage.
- Tijdsindeling: 5 minuten denken, 15 minuten filmen, 20 minuten monteren

Evaluatie

- Wat levert dit op?

Filmpplan

GEFLIPT LEREN LEREN

Duur film: max 3 minuten.

Filmmaker:

Onderwerp/ vaardigheid:

1. Leader + titel

Op iedere iPad staat de leader. Deze kun je vinden tussen je filmmateriaal en voor de film plaatsen.

- Maak een knip in het fragment op het moment dat het groene vlak verschijnt.
- Ga naar T (titels). Kies bij 'Standaardtitels' de meest linker op de tweede rij.
- Sleep hem **in** het tweede deel van het fragment, tik dan op 'compositie'.
- Verplaats de titel naar het groene vlak.
- Tik dubbel. Pas de grootte aan naar 44. Maak de titel **wit** door bij 'kleur' de verzadiging op minimaal en de helderheid op maximaal te zetten.

2. Cold open

Een quote, opmerking, stukje uit je interview. Dit hoef je niet te plannen tijdens het filmen, een leuke quote kun je later in de montage uitkiezen.

3. Introductie

Waar gaat de film over en waarom is deze vaardigheid belangrijk/nodig?

Hoe ga je dit doen in je film?

4. Uitleg

Dit kun je op je eigen manier aanpakken. Bijvoorbeeld: Leerlingen aan het woord laten zien wat voor hen goed werkt / Docent geeft uitleg / Instructie / Tips.

Hoe ga jij deze vaardigheid **uitleggen en visualiseren**?

5. Conclusie

Hoe ziet de conclusie eruit in je film?

Wat is er te zien?	Hoe laat je dit zien? (kader/standpunt)
Introductie	
Uitleg	
Conclusie	

6. Shotslist

Welke shots ga je maken? (Als je het handig vindt, kun je ook een storyboard uittekenen)

7. Aftiteling

Iedere film eindigt met een vaste aftiteling met de naam van de docent en eventueel de leerlingen die hebben meegewerkt. Plaats de aftiteling achteraan in je project.

- Maak een knip in het fragment op het moment dat de logo's verschijnen
- Ga naar T (titels). Kies bij 'Standaardtitels' de meest linker op de tweede rij.
- Sleep hem **in** het eerste deel van het fragment, tik dan op 'compositie'.
- Tik dubbel. Pas de grootte aan naar 33. Maak hem **zwart** door bij 'kleur' de verzadiging en helderheid op minimaal te zetten.
- De muziek die je aan het eind gebruikt kun je door laten lopen onder de aftiteling.

8. Afwerken

Check de film na. Lopen alle overgangen netjes? Is de audio gelijkmatig, zodat je tijdens het kijken het volume niet ineens harder of zachter moet zetten? Exporteer de film daarna naar de filmrol (hoogste kwaliteit).

Rechtenvrije muziek

Op de iPads staan een aantal rechtenvrije nummers die jullie kunnen gebruiken in de film. Deze nummers hebben we geselecteerd voor het project en hebben een herkenbare stijl.

Productieplan

Wanneer ga je filmen?

--

Benodigdheden

Wat/wie heb je nodig voordat je de film gaat draaien? Bijvoorbeeld: Locatie, leerlingen regelen, etc.

--