

# Studiedag 11 januari 2022

[Mijn startpagina](#) / [Cursussen](#) / [studiedag\\_11\\_januari\\_2022](#) / [Studiedag\\_11\\_januari\\_2022](#) / [Workshop differentiatie - Ronde 1 kiezen](#)

[↑ Terug naar 'Workshop differentiatie kiezen'](#)

## Workshop differentiatie - Ronde 1 kiezen

Gescheiden groepen

Alle deelnemers

[Bekijk 42 gemaakte keuzes](#)

Helaas, deze activiteit is gesloten op vrijdag, 24 december 2021, 23:59 en is niet meer beschikbaar

Keuze	Groep
	VERBERG DE BESCHRIJVINGEN
<input type="radio"/>	<p><b>ronde 1: De organisatie rondom differentiëren</b></p> <hr/> <p>Door: Jenifer Kayhan (docente scheikunde)</p> <p>Doelgroep: Voor docenten die meer willen weten over de praktische zaken in het kader van het differentiëren</p> <p>De organisatie rondom differentiatie is enkel het begin van het verhaal. Hoe zorgt de docent dat alle leerlingen voldoende aandacht krijgen van de docent? Hoe krijgen de leerlingen feedback op hun werk? Hoe kan de docent 2 of 3 groepen tegelijkertijd aansturen? Als dit vragen zijn die je ook weleens hebt als je aan de term differentiëren denkt dan heb ik wat handige informatie en tips over het organiseren van de klas en van je lessen. We gaan kijken naar de groepsindeling, lokaalindeling van de groepen, naar de lesstructuur en een gedifferentieerde les. Hopelijk voel je je aan het einde van de workshop organisatorisch ook comfortabel om een gedifferentieerde les te geven.</p>
<input type="radio"/>	<p><b>ronde 1: Differentiëren als leerling</b></p> <hr/> <p>Door: Jan Mulder</p> <p>Doelgroep: Voor docenten die de leerling mede-eigenaar wil maken van differentiatie</p> <p><i>Bij differentiëren denken we snel dat het alleen gaat om differentiatie op inhoud. Sommige leerlingen krijgen makkelijke stof of oefeningen aangeboden, en anderen krijgen meer uitdaging. Maar differentiatie kan ook op plaatsvinden op het proces – bijvoorbeeld sneller zelfstandiger laten werken-, en de wijze waarop leerlingen benaderd worden (meer of minder gesprekjes, meer of minder aanmoediging). We zouden ook kunnen differentiëren door leerlingen anders te beoordelen.</i></p> <p>Welke informatie kun je ophalen over je leerlingen? Waar ze moeite mee hebben? En op het moment dat jij het nodig hebt. Om ze te helpen zelf een beslissing te laten nemen over een logische vervolgstap in het onderwijsproces. In deze workshop kruipen we in de huid van de leerling, op welke manieren de leerling zelf kan bijdragen aan differentiëren.</p>

Door: Harm  
Beekhof (docent biologie)

Doelgroep: Voor alle  
docenten

Wat voor goeds  
beloofd differentiëren ons te brengen? Is er voor de effectiviteit van  
differentiëren bewijs uit onderzoek? Hoe kunnen we goed omgaan met  
verschillen in leren tussen leerlingen? Op basis van informatie over  
differentiëren, EBT (Evidence Based Teaching) en leerprocessen wil ik in  
discussie met jullie zoeken naar antwoorden op bovenstaande vragen.

### **ronde 1: Differentiëren in het talenonderwijs**

Door: Jan Dooms en  
Esther Hoekstra (docent Engels en docent Nederlands)

Doelgroep: Voor  
docenten die aan de slag met differentiëren

Wij heel kort wat  
wij verstaan onder differentiëren. Leent elk onderdeel van je vak zich  
daarvoor? Nee denken wij. Vandaar dat we na de inleiding een paar 'eigen'  
voorbeelden laten zien, maar daarna is het tijd om zelf aan de slag te gaan.  
Zorg dus dat je lesmateriaal bij je hebt.

### **ronde 1: Differentiëren op leerroute: drie wegen die leiden naar eenzelfde eindresultaat**

Door: Maartje van  
der Eem (docent geschiedenis)

Doelgroep: Voor  
docenten die aan de slag willen met (of nieuwsgierig zijn naar) differentiatie  
op leerroute

Een jaar of zes  
geleden deed ik mee als docent in een onderzoeksproject van de UvA, waarin  
verschillende docenten geschiedenislessen gingen ontwerpen (en uitvoeren) over  
het thema causaliteit. Al snel bleek dat differentiëren een belangrijk  
ontwerpprincipe in het project was, waarbij leerlingen via verschillende  
leerroutes tot eenzelfde eindresultaat zouden komen. Ik moest even slikken,  
want daar had ik weinig ervaring mee. In deze workshop zal ik laten zien hoe ik  
een (zoals we dat noemden) "les op maat" heb gemaakt, waarin leerlingen konden  
kiezen uit drie verschillende routes om eenzelfde opdracht te maken. Ook vertel  
ik mijn ervaringen met die les (en de valkuilen waar ik vrolijk intrapte) en  
wat de leerlingen vonden van deze manier van werken. Daarnaast bespreken we met  
elkaar op welke manier jij in je les deze differentiatie op leerroute vorm zou  
kunnen geven.

### **ronde 1: Differentiëren op niveau en proces met 'Flip the Classroom'**

Door: Abe Thijs

Doelgroep: Voor docenten die eens een les willen omdraaien en er  
niet tegenop zien zichzelf te filmen

In veel lessen is instructie, of uitleg, of een verhaal vertellen

*misschien niet zo interessant vinden, of juist nog meer willen horen. Het is ook een moment in de les waarop alle leerlingen precies hetzelfde moeten doen: luisteren, eventueel aantekeningen maken, maar in ieder geval opletten.*

*Met 'Flip the classroom' kun je ruimte in je les creëren voor meer verwerking, oefenen, en minder uitleg. Het idee is dat je bij de leerlingen thuis de uitleg doet, in de vorm van een instructiefilmpje, opdat je in de les veel meer aan de slag kunt, leerlingen individueel of in groepen kunt begeleiden bij hun werk, en ze zo veel meer op maat kunt bedienen. Hierbij differentieer je dus op proces en kun je ook heel goed op niveau differentiëren.*

*In deze workshop laat ik voorbeelden zien uit de bovenbouw, bespreek ik welke voorwaarden er nodig zijn voor deze vorm van differentiatie, en laat ik zien hoe je een (simpel of ingewikkeld) filmpje maakt. Handig om mee te nemen: je laptop, en materiaal dat je gebruikt bij een les die je wellicht geschikt vind voor Flip the Classroom.*

### **ronde 1: differentiëren op product**

---

*Door: Nitin Ishwardat (docent natuurkunde)*

*Doelgroep: Voor docenten die aan de slag willen met differentiatie op product*

*Bij een project moet er aan het einde vaak een verslag worden ingeleverd die vervolgens wordt beoordeeld. Het product wat wordt ingeleverd is daarmee voor iedereen gelijk. Wat ik zelf merkte is dat dit vaak als heel saai wordt beschouwd door leerlingen en dat leerlingen hun creatieve talenten hier niet goed in kwijt kunnen. Bij het onderwerp radioactiviteit hebben we gekozen om binnen het in te leveren eindproduct te differentiëren. Zo krijg ik naast een theoretische verantwoording ook prachtige brochures met leerzame puzzels en grappige en uitlegfilmpjes over het onderwerp. De creativiteit spat ervan af en het is te merken dat leerlingen hier ook gemotiveerd voor zijn. Ik neem je tijdens deze workshop graag mee in het proces hoe je hiermee aan de slag kan en waar je extra aandacht aan moet besteden*

### **ronde 1: Differentiëren voor Dummies**

---

*Door: Erik Dijkstra  
en Jannie Mosk (docent aardrijkskunde en docent economie)*

*Doelgroep: Voor docenten die aan den lijve willen ervaren wat differentiëren is vanuit het perspectief van de leerling.*

*In deze les kruip je in de huid van de leerling en ga je ervaren hoe een gedifferentieerde les Aardrijkskunde eruitziet. Professor Dijkstra laat je zien hoe je in een hand omdraai (lees; zonder veel voorbereiding) bediend wordt op jouw eigen niveau. Na afloop van deze "beleving" is er een Q and A waarin professor Dijkstra geïnterviewd wordt door een ervaren journaliste die hem het hemd van het lijf zal vragen over differentiëren.*

### **ronde 1: Differentiëren, hoe begin ik?**

---

*Door: David Yousufi*

*Doelgroep: Voor docenten die (denken) nog weinig aan differentiatie (te) doen en erachter willen komen in hoeverre zij al differentiëren en willen differentiëren*

diepte in. Om een kader te bieden, zal er begonnen worden met een theoretisch deel waarin o.a. de vormen en doelen van differentiatie naar voren komen.

Hierna volgt een onderdeel van bewustwording over in hoeverre wij, al dan niet bewust, reeds aan differentiëren doen. Hierbij wordt in groepjes, doormiddel van antwoorden op vragen, besproken welke werkvormen wij al hanteren. Er wordt afgesloten met enkele 'good practices'.

### **ronde 1: een gedifferentieerde lessenserie ontwerpen**

Door: Tosca Schröder (docent natuurkunde)

Doelgroep: Voor docenten die leerlingen meer regie willen geven in hun les

Ik wil jullie meenemen hoe je een gedifferentieerde lessenserie vorm kan geven, waarbij je de regie voor het leren echt bij de leerling legt. Jij zelf krijgt dan de rol van coach om hen te begeleiden bij het zich eigen maken van de stof voor de toets. Ik zal vertellen over mijn eigen ervaring hiermee en uitleggen hoe ik van een standaardhoofdstuk in het boek een lessenserie heb gemaakt waarbij leerlingen echt de regie krijgen. Ook zal ik vertellen over mijn ervaring hiermee en wat dat voor mij en de leerlingen heeft opgeleverd. In de lessenserie zitten ook een aantal aspecten van gamification waarover ik ook iets zal vertellen.

### **ronde 1: Eenvoudig maken van gedifferentieerd uitdagende lessen voor alle leerlingen**

Door: Alma Kuijpers (Onderzoeker aan de Universiteit Leiden)

Doelgroep: Voor docenten die eenvoudig hun lessen gedifferentieerd uitdagend voor alle leerlingen

Veel docenten willen wel graag afstemmen op verschillen tussen leerlingen maar vragen zich af hoe dat kan als je voorbereidingstijd altijd beperkt is en je meer dan 150 leerlingen per dag voorbij ziet komen.

In deze workshop laten we zien hoe je door omdraaien en selectief weglaten al je onderwijs eenvoudig kunt ombouwen tot gedifferentieerde uitdagende lessen. Neem voor de workshop je schoolboek mee over het onderwerp waar je mee aan de slag wilt. Je verlaat de workshop met gedifferentieerd onderwijs over dit betreffende onderwerp. Voor lesvoorbeelden van bijna alle schoolvakken en achtergrondinformatie kun je alvast een kijkje nemen in het boek [Uitdagend gedifferentieerd vakonderwijs](#).

### **ronde 1: Het toepassen van formatief handelen in je eigen praktijk**

Door: Workshopleider vanuit de VO-raad: Anke Swanenberg

Doelgroep: Voor docenten die zich willen professionaliseren in he toepassen van formatief handelen

In deze workshop wordt dieper ingegaan op de verschillende fasen rondom formatief evalueren, zodat docenten een plan kunnen maken voor hun eigen onderwijspraktijk. De leerdoelen worden gekoppeld aan het verzamelen van leeractiviteiten bij de leerlingen, en er wordt ingegaan op de verschillende manieren van feedback geven.

voorbereiding kunnen raadplegen. Ook denken zij alvast na over de leerdoelen van één specifieke les(senreeks).

### **ronde 1: Klas in beeld brengen**

Door: Astrid Prins

Doelgroep: Voor docenten die tot een groepsindeling willen komen in één van hun klassen

Ik vertel hoe ik differentieer bij Frans.

Vervolgens doen we een oefening die je helpt om voor één van je klassen tot een groepsindeling te komen. Deze oefening is geschikt voor alle vakken. Het handigst is om hiervoor een klas te kiezen waarin je nog weinig met differentiatie hebt gedaan maar wel de behoefte voelt om te gaan differentiëren. Aan het eind van het uur ben je klaar om te starten met differentiatie!

### **ronde 1: Krukjes, huiswerk en Deci & Ryan**

Door: Plonie Nijhof

Doelgroep: Voor docenten die willen differentiëren op benadering

Wanneer differentiëren ter sprake komt

als belangrijk aandachtspunt voor een les moet ik altijd even diep ademen. Wat zou er dan allemaal te zien zijn in een gedifferentieerde les? Regelmatig zit ik op mijn krukje naast een leerling en leg hem/haar/hen een opgave uit en spreek stimulerende woorden. Volgens het model dat het HWC hanteert differentieer ik dan op benadering, want ik ga niet naast alle leerlingen op mijn krukje zitten. Andere leerlingen hebben juist autonomie nodig en dan moet ik vooral niet te veel in hun schrift kijken en het stimuleren dat zij een selectie van het huiswerk maken.

Volgens Deci en Ryan zijn verbondenheid, competentie en autonomie de factoren die de motivatie van leerlingen bepalen. Door te bekijken welke van deze factoren belangrijk zijn voor een leerling probeer ik daar op te sturen. In het uurtje dat we voor de workshop hebben wil ik graag enkele voorbeelden uit mijn lessen met jullie delen en ik hoop er ook een paar terug te krijgen.

### **ronde 1: Workshop "Kunst- en cultuur didaktiek"**

Door: Ruben

Alexander en Gerda Harleman.

Wat is Kunst? Wat is

het belang van kunst? Daar bestaan verschillende theorieën over. Maar voor deze workshop gaan we uit van wat kunst voor ons betekent: "Kunst is voor mij een manier van communiceren die zich in eerste instantie tot het hart richt." Kunst wil eerst het gevoel raken, daarna pas eventueel de ratio. Daarentegen zijn lessen in school vooral gericht op de ratio. Maar om die cognitieve boodschap te doen landen, is het goed om het hart te activeren, om zodoende leerlingen "aan" te zetten. Door het plezier en de betrokkenheid van de leerlingen te vergroten, krijg je hen gemotiveerd voor je vak. Tijdens de workshop "Kunst- en cultuur didaktiek" gaan we op zoek naar waar jouw vlammetje brandt voor jouw vak (en voor verschillende onderwerpen binnen je vak). Daarnaast vragen we jullie praktijkvoorbeelden met elkaar te delen:

*meerwaarde van kunstzinnig denken binnen het onderwijs.*

De gemaakte keuzes kunnen niet worden ingezien.

---

Copyright ©

Je bent ingelogd als Tosca Schröder (Log uit)

Studiedag 11 januari 2022

Nederlands (nl)  
English (en)  
Nederlands (nl)

Samenvatting gegevensretentie  
Installeer de mobiele app

 [Hulp uit Moodle Docs voor deze pagina](#)

Powered by OpenEdu